

BANCHETTO MUSICALE

WORKSHOP FÜR BLOCKFLÖTE UND LAUTE

2020 Das Jubiläumsjahr

15 Jahre

e1even
eleven

MusikKultur e.V.

Tatiana Flickinger – Blockflöte

Helmut Weigl – Renaissancelaute, Arciliuto und Theorbe

Gemeinsames Musizieren mit Blockflöten und Lauten im großen Ensemble oder in kleineren Besetzungen sind genauso Bestandteil des Kurses wie Einzelunterricht und das Erarbeiten von Sololiteratur. Fragen der musikalischen Gestaltung und technischen Ausführung sind genauso Thema wie das Zusammenführen von gemeinsamen Interessen und dem musikalischen Austausch der Teilnehmer und Dozenten. Es werden mit allen Spielerinnen und Spielern unter anderem Tänze aus *Playfords Dancing Master* oder aus dem *musicalischen Tugendspiegel* von Widmann erarbeitet und musiziert.

27./28. Juni 2020, Kulturwerkstatt am Olchinger Mühlbach (KOM),

Olching, Hauptstr. 68

Zielgruppe:

Blockflötenspieler jeden Alters,

die neue Erfahrungen machen und Anregungen sammeln möchten. Sowohl als Einzelspieler, als auch als Ensemble.

Liebhaber/innen des Lautenspiels. Gitarristen/innen, die sich über die Laute informieren wollen, sich gerne eingeladen (auch als passive Teilnehmer)

Aktive und passive Teilnahme sind möglich.

Zeitraumen:

Samstag, 27. Juni 2020

von 10:00 Uhr bis ca. 19:00 Uhr mit Mittagspause

Sonntag, 28. Juni 2020

11:11 Uhr – Dozentenkonzert

13:30 Uhr bis ca. 18:00 Uhr mit gemeinsamem Ausklang

Anzahl der Einzelstunden pro Teilnehmer: 1-2 (a 45 Minuten)

Ensemblestunden im großen Ensemble mit allen Teilnehmern: 2 (a 60 Minuten)

Ensemblestunde innerhalb der instrumentengruppe: 1 (60 Minuten)

Zuhören in den Einzelstunden und gemeinsames Üben und Musizieren sind natürlich erwünscht!

Weitere Hinweise:

Stimmton 440 Hertz (sollten Instrumentalisten/innen ihr Instrument nicht in genannter Tonhöhe stimmen können, können sie trotzdem am Einzelunterricht teilnehmen. Im Ensemble kann mit Kapodaster mitmusiziert werden.)

Die Ensemblesnoten werden auf Anfrage in Noten und Tabulaturform zugeschickt.

Bitte einen eigenen Notenständer mitbringen.

Bei der Anmeldung sollten folgende **Angaben** gemacht werden:

- Kontaktdaten bitte angeben, inkl. Mailadresse und Telefonnummer
- Welche Instrumente können mitgebracht werden?
- Welches Stück soll im Einzelunterricht erarbeitet werden?
- Übernachtungsmöglichkeit für Teilnehmer gewünscht?

Teilnehmerzahl:

Jeweils 10 aktive Teilnehmer , passive unbegrenzt

Kosten pro Teilnehmer:

Aktive Teilnahme: 150 €

Passive Teilnahme 80 €

- bitte Überweisung bis 15. 6. 2020 auf:

IBAN: DE84 7005 3070 0001 1120 85

BIC: BYLADEM1FFB

Anmeldung:

Über *Tatiana Flickinger - ELEVEN-eleven Musikkultur e.V.*

Weißburger Str. 29, 81667 München, 089-44109647

E-Mail: flickinger@11-11-musik.de

Veranstalter:

ELEVEN-eleven MusikKultur e.V.

Veranstaltungsort:

Kulturwerkstatt am Olchinger Mühlbach (KOM) Hauptstraße 68, 82140 Olching

Anmeldung bis spätestens 1. Juni 2020:

Die Anmeldeangaben gehen an Frau Flickinger und Herrn Weigl,

alles Weitere wie Literaturwünsche, Repertoire, sonstige Fragen etc. werden von den Dozenten vorab direkt mit den Teilnehmern geklärt.

www.helmut-weigl.de

www.tatianaflickinger.de

DOZENTEN-MATINEE am 28. Juni 2020 um 11:11 Uhr im KOM

Werke von Castello, Mealli, Ortiz und vielen anderen

Die intime Besetzung von Blockflöte und Laute gibt der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts ihren ganz besonderen Klang und macht das Musizieren und Hören zu einem Genuss der kleinen und feinen Momente. Noch zarter und filigraner kann ein Zusammenspiel kaum sein. Eine Reise durch Raum und Zeit führt uns in die Wohnzimmer und familiären Räume des Barock, so dass die Musik so nah und unmittelbar klingt wie selten.

Ruhige und fast meditative Momente wechseln sich ab mit Momenten der Virtuosität und des Staunens. Von Herzen musiziert und brillant gespielt von Tatiana Flickinger und Helmut Weigl.

Eintritt frei- Spenden erbeten
